

PROGRAMM DESIGN PROMOVIERT

10:00

BEGRÜSSUNG @ 10 UHR

10:15-10:45

KEYSPEAKER MICHAEL HOHL
PRAXISGELEITETE PH.D.-FORSCHUNG IM DESIGN

10:55

BEGREIFEN @ 10:55 UHR

10:55-11:10

ALICE RZEZONKA USER, DER – WIE EIN BEGRIFF UNS
NEU POSITIONIERTE

11:10-11:25

DUSTIN JESSEN DER ALLTAG
DES DESIGNBEGRIFFS

ZUSAMMENFASSUNG

DISKUSSION MIT ALICE

DISKUSSION MIT DUSTIN

PAUSE

11:50

SPEKULIEREN @ 11:50 UHR

11:50-12:05

SIMON MEIENBERG DESIGNING POSSIBLE FUTURES WITH MIGRANT
COMMUNITIES IN WEST AFRICA

12:05-12:20

JOHANNA MEHL SPECULATIVE CITIES – ARCHITECTURAL
IMAGINARIES FOR AN UNCERTAIN FUTURE

ZUSAMMENFASSUNG

DISKUSSION MIT SIMON

DISKUSSION MIT JOHANNA

PAUSE

12:45

VISUALISIEREN @ 12:45 UHR

12:45-13:00

MARIE BEUTHEL VISUALISIERUNGEN ALS WERKZEUG
IN DER DESIGNFORSCHUNG

13:00-13:15

JONAS DEUTER DIE REZEPTION KARL GERSTNERS METHODOLOGIE
IM KONTEXT DIGITALEN ENTWERFENS

ZUSAMMENFASSUNG

DISKUSSION MIT MARIE

DISKUSSION MIT JONAS

PAUSE

13:40

SPIELEN @ 13:40 UHR

13:40-13:55

PAULA ELLERT-WASSERFUHR WELCHE BEDEUTUNG HAT DAS
NEUE DEUTSCHE DESIGN IN DER GEGENWART?

13:55-14:10

BJÖRN BLANKENHEIM DIE KUNST DES COMPUTER GAME DESIGN
– POST MORTEM

ZUSAMMENFASSUNG

DISKUSSION MIT PAULA

DISKUSSION MIT BJÖRN

PAUSE

14:35

ABSCHLUSSRUNDE UND AUSBLICK