

Vortragsreihe

Constructed Realities

Zum Verhältnis von medialen Praktiken und der Konzeption von Architektur

Konstruierte Realitäten

VISUALISIERUNG

01. DEZEMBER 2015

Projektvorstellung
Gastvortrag

Faked Reality. Die Traumhäuser von Antonino Cardillo

18:00 Uhr, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M.

Antonino Cardillo (Architekt Trapani/ Italien)

„Modelle in Wirklichkeit. Die digitalen Bildversprechen von Antonino Cardillo“

Carolin Höfler (Technische Hochschule Köln)

Im Jahr 2010 veröffentlichte das Designmagazin H.O.M.E. einen bildmächtigen Artikel über das House of Convexities des italienischen Architekten Antonino Cardillo in Spanien. Zuvor war Cardillo im Londoner Magazin Wallpaper zu einem der 30 bedeutendsten jungen Architekten ernannt worden. Er hatte zahlreiche Print- und Internetmedien mit seinen Entwürfen versorgt und dabei den Anschein erweckt, dass seine Bilder physisch gebaute Räume zeigten. In Wirklichkeit handelte es sich jedoch um fotorealistische Computerrenderings ohne Bezug auf ein realisiertes Bauwerk. Der österreichische Journalist Peter Reischer deckte schließlich die Verwechslungen zwischen Bild und Abbild auf.

Vielfach diskutiert wurde die Frage, warum Cardillos Irreführung gelungen war. Als Grund für seinen Erfolg galt vor allem die Sensations- und Profitgier der Medien, die journalistische Präzision und Kontrolle vermissen lassen. Zudem wurde sein Vorgehen als Kritik an der gängigen Architekturpraxis betrachtet, wonach Architekten ohne Bau Erfahrung keine Chance hätten, einen Auftrag zu erhalten, weshalb sie zu Täuschungen gezwungen wären. Unterbelichtet blieb hingegen die Frage, warum Cardillos Bilder, die als Renderings leicht erkannt werden können, Fotografien vorgezogen oder gar als Fotografien wahrgenommen wurden. [...] Der Vortrag widmet sich den digitalen Bildern von Cardillo unter der umfassenden Perspektive einer Zusammenschau von Bild, Modell und Wirklichkeit und reflektiert seine Entwürfe als „global visuals“. (Carolin Höfler)

MODELL

19. JANUAR 2016

Von analog zu digital. Entwurfsprozesse bei Frank O. Gehry

17:30 Uhr, Deutsches Filminstitut/ Filmmuseum Frankfurt a. M.

PARAMETRIC ENGINEERING

03. FEBRUAR 2016

Architektur ohne Entwerfer. Programmieren mit Karamba 3D

18:00 Uhr, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M.

FOTOGRAFIE

16. FEBRUAR 2016

Gebaute Bilder. Zwischen Architekturdokumentation und Neuerfindung

19:00 Uhr, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M.

SMART AMBIENCES

01. MÄRZ 2016

Konstruierte Realitäten. Verschränkung von virtueller und realer Welt

18:00 Uhr, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a. M.