

KISD

Köln International School of Design
University of Applied Sciences

Gestaltung operativer Bilder // *Design of Operative Images*

Programm am 15. Mai 2014

ab 08.30 Uhr Konferenz-Registrierung

09.15 Uhr Begrüßung und Einführung: Carolin Höfler und Birgit Mager (KISD)
Grußwort der Vizepräsidentin: Prof. Dr. Sylvia Heuchemer (FH Köln)

1. Prozess, Bild, Modell // *Process, Image, Model*

09.30 Uhr Margot Ruschitzka / Fabian Richter (Köln):
Richtig und schön – Das virtuell immersive Stadtplanungsmodell

10.00 Uhr Yvonne Eriksson (Eskilstuna):
Visualisations in Virtual Factory

10.30 Uhr Podiumsdiskussion // Panel Discussion
mit Yvonne Eriksson, Margot Ruschitzka und Fabian Richter

11.00 Uhr Kaffeepause

2. Illusion, Immersion, Eingriff // *Illusion, Immersion, Intervention*

11.30 Uhr Gundolf S. Freyermuth (Köln):
From Looking Through Alberti's Window to Playing with Real-Time 3D Game Engines: The Digital Transformation of the Modern Image Space (and Some of Its Cultural Consequences)

12.00 Uhr Diskussion // *Discussion*

12.15 Uhr Friedrich W. Heubach (Köln/Rigny Ussé):
Virtuelle Realitäten und ordinäre Illusionen. Psychologische Bemerkungen zur algorithmischen Bild-Erzeugung und ihren Folgen für die Wahrnehmung der Welt

12.45 Uhr Diskussion // *Discussion*

13.00 Uhr Mittagspause // *Lunch break*

3. Sicht, Raum, Operation // *Vision, Space, Operation*

- 14.00 Uhr Michael Geffert (Bonn):
Bilder von Sternen und Galaxien
- 14.30 Uhr Svea Bräunert (Potsdam):
Waging War Through Images: Drones' Precarious Visions
- 15.00 Uhr Philipp Reinfeld (Berlin/Braunschweig):
Photopology – Bit Mapping Space
- 15.30 Uhr Podiumsdiskussion // *Panel Discussion*
mit Svea Bräunert, Michael Geffert und Philipp Reinfeld

Parallel:

- 14.00 Uhr *Workshop für 20 TeilnehmerInnen:
4C-Labor der FH-Köln in Kooperation mit den Büros HHVision und Pilhatsch,
Technologien des virtuell immersiven Stadtplanungsmodells*
- 16.00 Uhr Abschlussdiskussion // *Final Discussion*
- 16.30 Uhr Ende der Tagung // *End of the Conference*